
哈利巴
誇耀於世界之糖衣聖魚肝粒
長者所推賞之
健康良藥
年長之輩，豈有不愛護子孫者，其所以褒奬哈利巴聖魚肝粒之故，實爲經驗所得也
哈利巴功能健肺防癆，助長發育，增加體重，固齒明目，日服二粒，則獲卓效。
各大公司均有出售
包裝壹百粒五百粒
上海 北四川路八三三號
田邊大藥廠



善治百病











大王油









（各處有售）

總經理 三興公司 江西路一七〇 電話一八一六二〇

公司	住所	電話
中支那振興株式會社	黃浦灘二四號	電話 一一〇九八
華中鑛業股份有限公司	北四川路六四一號	電話（〇二一）六一二八一
華中水電股份有限公司	北四川路阿瑞里二號	電話（〇二一）六一二六一
上海內河輪船股份有限公司	北蘇州路四三四號	電話 四六二四三
華中電氣通信股份有限公司	閘北嬰育堂路一六〇號	電話（〇二一）八四五〇一
華中蠶絲股份有限公司	北京路二號	電話 一九四八〇
上海恆產股份有限公司	特別市新市街共榮路二號	電話（〇二一）五〇三一一
華中都市公共汽車股份有限公司	東體育支路七〇號	電話（〇二一）八三二三一
華中水產股份有限公司	麥克利克路三五號	電話 五〇〇二四
大上海瓦斯股份有限公司	特別市新市街共榮路二號	電話（〇二一）五〇五一二
華中鐵道股份有限公司	閘北民德路	電話（〇二一）八三二八一
淮南煤礦股份有限公司	吳淞路六六九號	電話 四二二五〇
華中鹽業股份有限公司	北四川路五二三號	電話（〇二一）六一二六一
中華輪船股份有限公司	北京路二號	電話 八八七九七
華中運輸股份有限公司	北京路二號	電話 一一五八一

巷百語

國府參戰與漫畫

在這動蕩的世界中大戰的烽火已經普遍了整個的地球，世界上已經沒有一個重要國家能置身於事外的了，我們國民政府爲了要求自力更生，廢除現有國際上的不平等待遇，和享受戰後世界新秩序中的自由獨立平等起見就毅然決然地向世界的侵略者英美宣佈進入戰時狀態。

爲了參戰後担負起更重大的時代使命，爲了進一步和友邦協力以爭取大東亞戰爭的最後勝利，我們中華的民衆在這非常時期中，就不得不在本位上盡更大的努力，以爭取最後勝利。

吾中華地大物博，人口衆多，拿數量來講是世界上最大的一個民族，因爲一向閉關自守，少和外界接觸，所以民智的啓發也就落後，加以交通困難道途多阻，所以到處文盲載道，就是那些粗通文字的一般民衆，也是一向對於國際局勢，社會認識，漠不關心的居多，要灌輸這般人以新的智識，就非得先從明淺而有性趣的所在着手不可，漫畫便是這種情況下的唯一恩物。

在這踏上了參戰的大道而燃着滿天烽火的中國，正是人力物力全部動員的時候，要動員全部的人力物力，就非得先使全國的民衆個個都明瞭這次戰事的眞諦不可，也就是我們漫畫界報國効勞的時期。我們除了盡我們的力量拿漫畫報效於國家外，我們更在這兒預祝着國民政府解放戰爭的勝利，大東亞戰爭萬歲，大中華民國萬歲，萬萬歲。

中國漫畫第五期 目次



有力出力，有錢出錢，萬衆一心，在汪主席領導之下，我中國已激起參戰的怒潮

唐文·畫

英美侵略中國百年史

童天野作



(二)咸豐二年當太平天國建都於南京時，英人趁此時機進據上海租界駐租界之官吏盡皆逃散關稅司法盡入英人掌握



(一)道光十六年鴉片輸入中國一年中竟達二萬餘箱宣宗派遣林則徐辦理禁烟事件將鴉片全部焚毀引起南京條約



(四)義和團自稱得有神助刀槍不入，西太后聽信之利用義和團排外焚教堂殺戮外人遂至造成八國聯軍佔領北京遂訂辛丑條約賠款四萬五千萬兩



(三)咸豐元年緬甸排英運動英人進攻緬甸，緬甸不能抗於是緬甸土地盡失



(六)民國十五年八月英輪萬流於四玉雲陽縣境江面撞沉軍運之民船溺死官兵五十六人及沉沒大批餉械



(五)五月卅日上海英籍捕頭拘捕南京路演講學生造成槍殺學生慘案

和平建國史

唐文


汪主席發表和平宣言


英美嗾使中國對日作戰

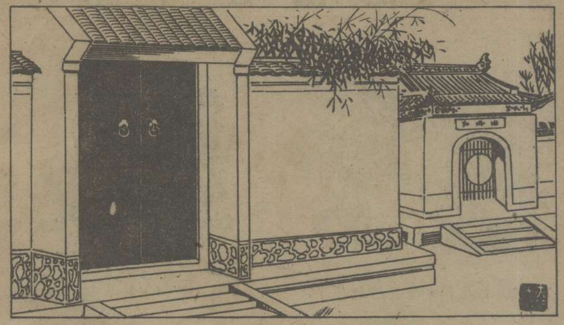

中日提攜



南京政府成立


日義兩國對華撤廢治外法權和交還租界


大東亞戰事爆發英美敗退



姑蘇鄉宦

却說江南地方有個姑蘇城是紅塵中一二等富貴風流之地這閶門外十里街內有座仁清巷因爲地方狹窄人皆呼爲葫蘆廟廟旁住着一家鄉宦姓甄名費字士隱嫡妻封氏性情賢淑深明禮義這甄士隱秉性恬淡不以功名爲念每日只以觀花種竹酌酒吟詩爲樂只是一件不足年過半百膝下無兒只有一女乳名英蓮年方三歲一日炎夏無事士隱於書房閒閒坐手倦拋書伏几盹睡



絳珠仙草

不覺朦朧中走至一處忽見來了一僧一道且行且談那僧道西方靈河岸上三生石畔有絳珠仙草一株他因受了靈石之神逐日以甘露灌漑變換人形僅僅修成女體終日遊於離恨天外饑餐情果渴飲愁水常說自己受了靈石之神雨露深恩他若下世爲人我也同去走一遭但把我一生的眼淚還他也還得過了因此一事就勾出多少風流寃家都要下凡造歷幻緣卽絳珠仙草也在其中



途遇僧道

甄士隱聽得明白意欲上前施禮忽聽一聲霹靂若山崩地陷定睛看時但見烈日炎炎夢中之事便忘了一半忽然奶媽抱了蓮英走來士隱伸手接着抱在懷中引他頑耍一回又帶至街前看那過會的熱鬧恰巧那邊來了一僧一道那僧癩頭洸足那道跛足蓬頭到了他門前看見士隱抱着蓮英那僧便大哭向士隱道你把這有命無運累及爹娘之物抱在懷中作甚士隱知是瘋話也不睬他



引入書齋

後來那僧道去了士隱心中暗想這兩人必有來歷很該問他一問忽見隔壁葫蘆廟內寄居的一個窮儒姓賈名化表字時飛別號雨村的走來了當下雨村見了士隱忙施禮道老先生依門佇望難道街上有甚麼新聞士隱道非也是帶小女出來作耍的正是無聊得很賈兄來得正巧請到小齋談談說着命人送女兒進去自己携了雨村來至書房中方談了三五句話忽家人飛報嚴老爺來拜

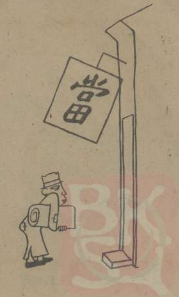
曹涵美

鳳陽花鼓曲


描金花鼓兩頭圓，挣得銅錢也可憐。
五間瓦屋三間草，願與情人守到老；青
草枯時郎不歸，枯草青時妾心悲！唱
花鼓，當哭泣，妾貌不如郎在白。涵美

社會雜景

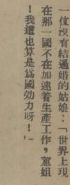
季淮



一位窮朋友：「這兩天家裏常鬧賊，把被褥放在當舖裏多少可以使我放了心！」



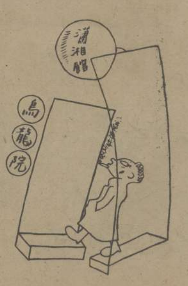
愛美小姐說：「張小姐！你看我這鼻子，鼻子，相面的說我這鼻子頂有福氣哪！」



一位沒有結過婚的姑娘：「世界上現在那一國不在加速着生產工作，寃姐！我這也算是爲國効力呀！」



懼內者：「像這樣才能保持着夫妻間永久的愛情哪！」



好嫖的文學家，「老張！不久的將來，我要寫篇以娼寮做背景的小說！」

財迷先生：掏錢買兩張「慈善」獎券，那不跟慈善捐款一個樣，王先生，您說是不？」

農村生活

胡亞光 馬午



(一)灣腰牌香煙之製造廠批發所，門市部，會計科……馬午



(二)「哼！你別少看了這茅草，現在也能賣劈柴價鋼了！」馬午



(三)這樣可愛的採茶姑娘！無怪乾隆皇帝說：娘兒們胸前焙乾的茶葉，是另有風味的？



(四)米價飛漲！鄉下的娘兒們都穿起呢絨外套來了！上海人看了阿要眼熱！



(五)管他米賣幾細一担，橫是自己田裏長的，都市的先生們看了這副肌肉，心裏覺得怎樣！



(六)快點用力磨吧！有了粉好製年糕，快樂地再過他一個新年。

男女之間





○ 她：「我們終於結婚了，你快樂嗎？」

他：「當然快樂咧，但我們預備什麼時候離婚呢？」

○ 她：「我們未婚前，你不是說有三十萬家產嗎？你爲什麼騙我？」

他：「但，那時候你也說過錢是沒有問題的嗎？」

○ 他：「喂，請別再哭了，吵得要命呢！」

她：（更加哭得厲害）

他：「喂，不要哭聽見嗎？吵死了。」

她：（疑惑）「哎，難道我哭得沒魅力嗎？」

中漫笑話

王斌仕作



面皮最硬

甲乙二人多是老面皮的，可是還多喜歡譬議他人，有一次，甲問乙說。「什麼東西最硬，」乙答道，「石可碎，鐵可斷，多不可算硬，照弟的眼光看來，兄的鬍鬚可算是最硬的了，連這副厚臉皮也給他鑽了出來」甲亦回嘲道，「足下的面皮更硬，連鬍鬚一根多鑽不出。」



牛親戚

有政界要員二人，步行田間，見農夫任意鞭打一牛，心甚憐憫，乃斥罵農夫道，牛雖是畜類，亦不應過分虐待，農夫聽兒後，驚恐異常，以爲此二要員必與驢馬有關係，於是慌忙脫帽跑到牛前，殷勤致敬道，剛才多多得罪，實在小人初不知君是貴人之親戚也，二政客聞言大笑，知所遇者爲一愚農夫也。



死裝面子

某農貧不能炊，米糧已完，所存只糟餅數百個，每啖糟餅二枚，因糟餅有酒性，故常有醉態，友人問其是否早晨飲酒，某農告以食的是糟餅，回家後告知妻子，妻子命其以後說是飲的酒，趁此可以裝些體面，某農出後又遇此友，告以吃了酒，友問其是熱吃的，還是冷吃的，某農說是燉的，友笑道，仍是吃的糟餅，某農回家後又告知妻子，妻教其說是熱飲的，某農出後又遇此友，不等問即道是熱飲的，友問吃了多少，某農伸手說二個，友大笑說，又是吃了糟餅呀！

介紹國內信譽卓著之銀行



擁護國民政府參戰

大東亞建設漫畫展覽會啓幕經過

中華民國叁拾二年一月九日，吾國民政府爲求自力更生，保衛東亞，與友邦同生共死起見，毅然向英美參戰矣。處此大時代轉變之非常關頭，報道戰時新聞，啓發民智，激勵民情之思想戰，益顯示其重要性，漫畫乃大衆化讀物，其功效能深入民間，使一般民衆都能瞭解。本會同人有鑒於斯，本愛國不敢後人之熱心，卽於參戰之翌日，三月十日，召開緊急幹事會議，當席全體通過：竭力響應國民政府總力參戰。除代友邦陸海軍報道部承製宣傳漫畫外，復自製各種宣傳漫畫，張貼顯著所在，儘力宣傳，務使一般民衆都能明瞭參戰眞諦，激發愛國思想，爲國家社會效力。

報效國家，響應參戰，爲求其更進一步實現起見。本會乃決於國府參戰後，第一個紀念日，二月九日，假座大新公司四樓，開大東亞建設漫畫展覽會。承友邦陸軍報道部，艦隊報道部，及大使館事務所之美意，允爲後援，給以種種便利，爲會場生色不少。因此次展覽會，本爲響應國府參戰，促進總力動員，站在國民一份子之立場上，代國家作全面宣傳，所以舉凡參觀大衆，一律免費入場，不收門票。

二月九日本會主辦之大東亞建設漫畫展覽會正式啓幕。上海新聞界，如：大陸報，申報，新聞報，新申報，新中國報等。皆於顯著地位登載，所以參觀者極形擁擠，打破展覽會參觀人數之空前紀錄，盛況歷久不衰，日達二萬餘人。陳列內容計分：

1 模型

2 漫畫

一 擁護國民政府參戰。

二 建設大東亞共榮圈。

三 中日提攜建設新中國。

四 擊滅侵略國家英美。

五 自由漫畫。

3 照片

4 電影

會場展覽日期，本定於十四日終止，後因迭接各界來函，要求延長展覽日期。本會因格於盛情難却，遂不惜犧牲，應觀衆需要，延長至十五日晚閉幕。

寒假中的艷侶

震華

『去年今日此門中，
人面桃花相映紅。
人面不知何處去？
桃花依舊笑春風。』

一

今年的舊曆元旦，馮乃英依了雙親的囑咐，到他姑母家中去拜年；他一早起身，洗盥進餐，稍稍的修整衣履；便到江干渡江過K埠去。在舟中觀看江邊山景，到也不覺寂寞；風和帆飽，還沒有半天的時光，已經到了K埠了。

他登了岸。望他姑母家中前來。順途訪問一個朋友呂君，恰巧呂君不在家。他家人說他一清早就拜年去了！乃英在呂君的書齋望了望；見那書桌上堆滿了賀年片。他也取出一張賀片，放在堆上；便走了出來。

他再走到他姑母家中而來。只見門外幾個穿着新衣的小孩子，正在那邊放爆竹，最大的一個小孩—文賓，一眼看見乃英；便歡聲的喊叫：

「乃英哥來啦！乃英哥來啦！」

一時孩子們都表示歡迎的同喊起來，喊得乃英發笑，他姑母聞聲也從門內出來，滿面堆着笑容歡迎他，他致了雙親的敬意，並致了些微的禮物，他見了姑母一家人，只不見了他的表妹芝雲；他心中不覺頓時起了疑惑和不快。他姑母殷勤的要他喫蜜棗，喝甜茶。他都敷衍了。在大廳中談了些話，他乘機問他姑母：

「芝雲妹怎不見了？」

他姑母聽了堆着笑說：「說到芝雲，眞令人可氣，他從去年年底就到他同學家裏去，因他那同學快出閣；攙他幫做衣裙，芝雲這孩兒一去不回頭，不聽我的吩咐；連昨天的除夕也沒回來團爐呢？」說時：從桌上找了一張紅色的請柬遞給乃英；乃英無意中接過一看，不覺心中一震；忙問他姑母說：

「就是秦雪珍要出閣嗎？」

「不錯！就是秦雪珍，雪珍你也認得嗎？……………哦！我想起來了！去年寒假她住在此地；那時你也正在這裏過年的呀！……唉！年紀大了！什麼事都記不清楚了！」

「………」像霹靂一聲的春雷驟然打在乃英頭上；乃英不覺呆然半響沒得話說。

二

回想往事，好不令人傷感呀！乃英驟聽了雪珍出閣的消息，不覺將前塵影事；一一提上心來，他在廳上再和姑母搭訕了幾句，一時心緒不佳；獨自走出後園。站在石欄干邊；忽然想起去年的此時；和芝雲雪珍同看水仙花的情景了！那時芝雲吸了一盆澄清的水，要替水仙花調水。冲水時用力過猛，花盆斜倒下來。一時盆水溢出，把雪珍的黑裙淋得溼透。那時扶起花盆的是我！拿汗巾拭乾了雪珍的溼裙的也是我！拾起花盆中的小石蛋的也是我！記得那時雪珍還同我道聲謝；看得拿着水盆的芝雲笑着說：

「秦小姐眞好福氣！難得這位保駕將軍！」

雪珍聽了雙頰登時飛了紅；似氣似笑的說芝雲：

「自已做壞了事，還要取笑人家！當心等刻打折了你的手！」

這事正發生在這石欄杆邊呀！情景歷歷如在昨日，一瞬眼間，而人事的變遷；眞如雲烟過眼，不可稍留；去年這石欄杆上，滿排了水仙花，今年石欄杆上，一盆花也沒有了！去年盛水仙的幾個花盆，如今都移到大廳上栽梅花去了！唉！

三

乃英獨坐在後園的石欄杆上，感觸了前事；不勝慨歎！去年那段情史，就像電影戲般的一片片在他腦中重新映照出來！他記得去年放寒假的時候；因爲故鄉的地方不靖，他父親來信囑他不用回家；就在姑母家中過年，他只得依了！由校裏動身到K埠，已是黃昏時候；他姑母家中因爲先期得到消息；所以已經籌備歡迎，乃英並他的兩隻書箱抵姑母家時；他先拿出幾毛錢把挑書籍的脚夫打發走了！坐在廳上和姑丈姑母談了些話；門簾掀起時一個少女捧了茶盤出來，走到乃英身邊；含笑的說：

「乃英哥哥喝杯茶！」

他望着這少女不覺一睜，但他立刻記起來，這少女不是別人，是小時候整天和他騎竹馬捉迷藏的表妹芝雲；幾年不見，幾乎叫他刮目不相識了！他說聲謝，接了杯茶；他表妹又放了兩杯在她雙親的桌前，含笑翩然去了！

「好美麗而且活潑的表妹！」乃英這時心中這樣想：晚膳時，列席的除了姑丈姑母而外；還有幾個望着乃英只管笑的小孩子，和一個滿面和靄的白髮老太太——姑丈的母親——一齊陪着乃英喫飯，只沒見了芝雲的影跡，乃英聽他姑母的口氣，知道芝雲是有女友來住她家；她陪着她女友在別房進膳，他也不以爲意。

晚間姑丈因事出門，小孩們在廳上玩鬧，乃英拿本雜誌在燈下看。他隱隱聽得房裏有女子說話的聲音；夾着嬌嫩的笑聲。他的注意力，不知不覺的移到隔房去；手裏的雜誌，再也看不下了！有一回兒：姑母從廚房裏走出來，叱止了小孩們的吵鬧！

「別再吵！你們都答應晚上要寫兩頁字。今晚爸爸不在，你們就不寫了！」

「我要寫，哥哥的墨不肯借我磨！」

「媽媽！沒這回事！月雲亂說！」兩個小兄妹這時又鬧起來！

「沒這回事好了！快都拿來寫！」姑母說了自進內去。小孩們都拿了筆硯在大桌上寫，乃英拋了雜誌坐在一旁看

「乃英哥！替我寫一張字套好嗎？」最大的一個男孩——芝雲的弟弟文賓——約有十歲左右的，笑着向乃英說。乃英答應了！他接過文賓的紙筆，只寫了一字；便拋下筆笑說：

「這把筆不好寫，比較好的有嗎？」

「有！我姊姊有好的筆；讓我去借了來！」

文賓忙跑到隔房去；乃英聽見文賓進了房後，要向芝雲借筆；並告訴她借筆的用處，才拿了出來給乃英。乃英拿着那筆換了一張紙再寫，果然好寫得多了。有一回兒；芝雲從房裏跑了出來看着乃英寫字，站在旁邊看了一回；又跑了進去。乃英又聽得房裏隱隱說話的聲音；好一回，才聽見芝雲跑出房口，回頭笑罵她房裏的女友：

「出來看看怕甚麼？」

乃英回頭一看，芝雲的女友也出來了；在這回頭瞬息之間，他初次看見芝雲的女友。他心中不覺一跳！但覺得眼花恍惚起來。兩個女子站近他的身邊時，他鼻子裏只聞着一片紫蘭香味；像能迷醉他似的，他一眼也不敢再看。但覺得寫字的時候，手也顫了！

「乃英哥喜歡寫顏體的字嗎？」

「…………」

好滑稽的芝雲，她是有意窘弄乃英；說了之後，還接着掩口盧的笑。累得這一生未曾接觸過女子的乃英，一句話也沒得回答；他只是中心忡忡的寫完了那張字套。

「乃英哥也替我寫一張！」

一個十七歲左右的女孩——芝雲的妹妹月雲——也從她的書方簿撕下張白紙要乃英替他寫。乃英接着再寫的時候，聽見站在他身旁的兩個女子，互相附耳的細語；好似互相推託甚麼事似的，最後還是芝雲說：

「乃英哥！雪珍姊說……說要你也替她寫一張！」

乃英聽了這話，不覺過寵若驚，他這時才知道芝雲的女友的名是雪珍；他停着筆移頭望着雪珍，他看見雪珍含羞的忍笑，秀髮蓬鬆的散亂在頭上；蛋形也似的豐腴的面部，顯出兩邊被燈光照得越顯出鮮紅的雙頰；一條朱紅色的羊毛織巾。很散漫的纏在頸上。兩人的目光接觸時，乃英但覺得她那媚光四溢的流轉的眼波，在這霎時間已吸奪了他的魂了！乃英不覺對她望了半晌，才醒轉來的說：

「這麼壞的字也要嗎？」

乃英這話好像對雪珍說又好像對芝雲說的；兩個女子聽了只對視的一笑，看得乃英不好意思的把頭低下去。寫完了第二張時，姑母正從裏面走出來。

「媽媽！乃英哥替我寫一張字套，也替月雲寫一張；連雪珍姊也要乃英哥替她寫一張！」

姑母聽了文賓的話，便探囊拿出她的近視眼鏡戴上，才俯首去看乃英寫的字；滿面立刻堆着笑說：

「果然不錯！乃英哥的字寫得這麼好；怪不得雪珍也要討一張！」

乃英並不喜歡姑母的贊詞！他只喜歡他們幾次都把自己的名和雪珍的名說在一起，這才眞足使他生出一種異樣的快慰。這時雪珍從房間拿了張紙含笑遞給乃英，乃英笑着望着雪珍問一句：

「你……你……你要這麼壞的字做什麼？」乃英這時的心又驚又喜，話說得全無倫次了！聽得雪珍忍笑不答。旁觀的芝雲也掩巾在口的笑個不住；在這不得開交的當兒，還好姑母代她答一句：

「雪珍剛從南洋回祖國來！漢字不常寫；乃英你就寫一張給她看着樣練習」

乃英聽得便磨了一硯的濃墨，特別用心的寫；寫完遞給雪珍時，雪珍忙伸手去接：

「多謝你！」

從含笑的櫻口中，打出來的一句謝詞；使乃英感受非分的快慰！「我與她從此相識了！」的念頭；這時已在乃英的腦中輕輕地引起了！

四

乃英要寄寓的東樓上，姑母早已命人替他打掃潔淨了，這時姑母又命家僕把乃英的書箱搬到東樓上去；乃英寫完了字時：姑母命他早些休息，乃英答應站了起身時：文賓牽了乃英的手不放！

「媽媽！我要和乃英哥一塊兒睡。」

姑母聽了不許他，說他的睡樣不好，時常要踢被，而且夜裏一做了夢，只管打人，文賓因母親不准，急得要哭；乃英見他這樣，才對姑母說：「這個不妨事，有個人做伴也好！」姑母方才答應了！

東樓在張家後園的東隅，乃英牽了文賓出後園時：園中暗黑如墨，但聽園中花木被風所吹；沙沙的聲，響個不住，一時頓覺體寒，姑母從後邊拿了支汽油燈送出來，那燈兒早被風吹滅了！姑母拿了燈進去燃了，再拿出來；乃英站着叫：

「姑母！天冷啊！你不用過來；燈兒給我帶去便了！」

「不！榻上的被褥夠不夠也得去看看。」

他們走過後園，到了東樓；老僕早已燃燈等候。這東樓樓下是張家做儲藏什物之用，和老僕的住所；樓上的書房，就是要給乃英住的。他們到樓上那書房時：乃英進內一看，自已的書箱；已放在一隅了！那書房內，放了幾付西洋式的椅桌；書櫃內裝滿了書藉。臥榻放在一旁；被褥蚊帳一應臥具都已齊備。粉白的四壁上，吊了幾幅泰西的名畫，乃英在燈下四下一望；覺得這精緻的書房，使他十分滿意，這時姑母告訴他：「這一間是文宏在家時的書房，自他到日本去，這房間就沒有人住了，這次聽見你要來，就重新打掃給你住。」文宏是姑母的長兒，也是芝雲文賓的大哥；今年暑假才到日本留學去的。

姑母替他們解開被褥。她說今晚天氣冷，須到家裏多拿一條被來；臨行時囑咐乃英早些睡覺；並叫老僕同她回家去，乃英送了姑母下樓，和文賓兩人解衣要睡，老僕已再帶了一條被來，並帶來文賓的小說：才下樓去了。

這天眞爛漫的文賓，倒在牀上，逗着乃英談東說西，乃英乘機問他雪珍是誰；文賓告訴他：雪珍是同他姊姊芝雲同班在中學念書的。文賓又告訴他：雪珍和他姊姊最要好，常常到他家裏來。文賓又告訴他：雪珍的家庭是在安南；她年假沒回去，要在他家過年，文賓最後告訴他：雪珍的姓是泰山的泰字。

「泰？好希奇的姓」乃英心裏兀自想。

雜碎

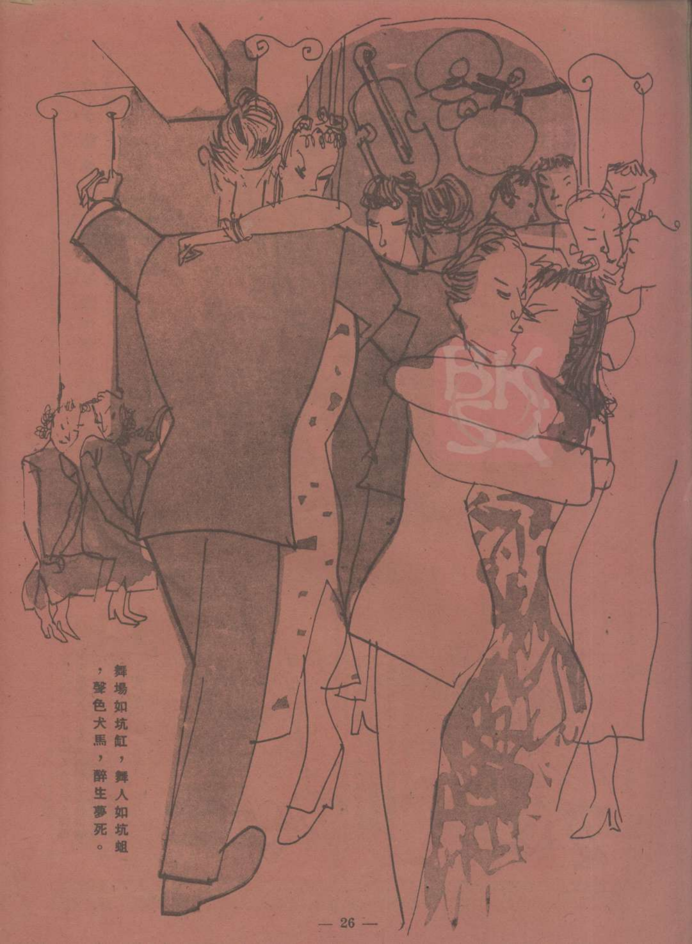
江鍊祺作

女子慰勞隊接吻紀錄還祇一百〇一次

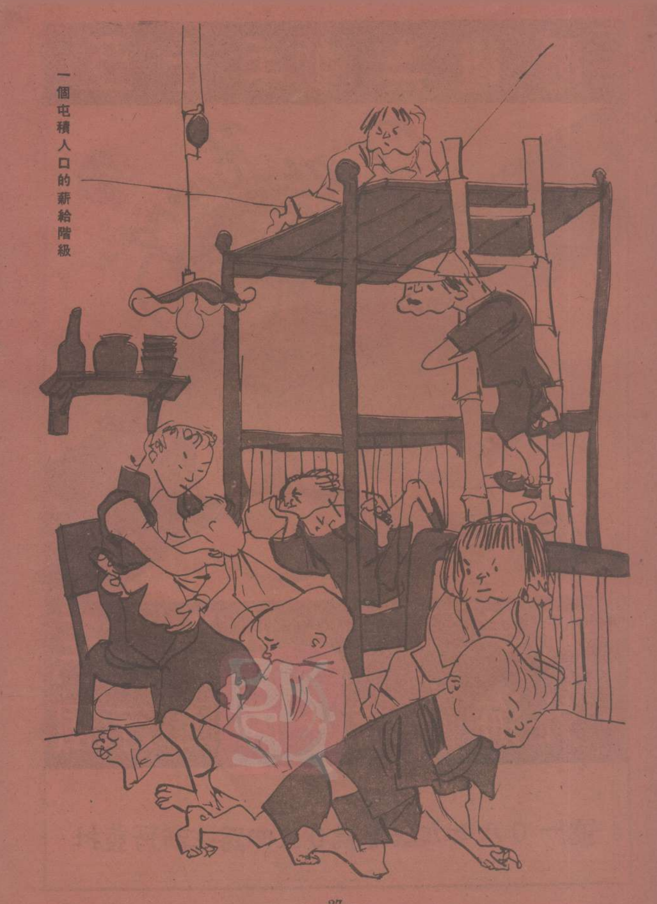
美國陸軍，作戰士氣不佳，常有開小差逃去之虞，當局不得已雇用女子慰勞隊以資鼓勵士氣。

自政府於一月九日向英美宣戰，即與友邦簽立收回上海公共租界及鼓浪嶼租界等處之協定，冀以獨立自主國家，協同友邦完成大東亞戰爭偉業。中國百年來受盡英美人的恥辱，從此一掃而光。

本市各輪影戲院，一律停映敵性影片，改映國片，中聯公司爲適應需要，積極趕攝巨片，因之中聯股票在市場上的窟頭，誠有一日千里之勢。



舞場如坑缸，舞人如坑蛆，聲色犬馬，醉生夢死。


一個屯積人口的薪給階級

介紹國內信譽卓著之銀行

中國菸業銀行

總行 江西路四五二號 電話一一三七七一八

辦理商業儲蓄信託業務

分行 卡德路七號 電話三六六四五

詳章備索

久安銀行

總行 北京路三百號 電話 一四四三四 一〇三七四

靜安寺路辦事處 靜安寺路五十六號 ——九〇二三二

霞飛路辦事處 霞飛路一〇〇八號 ——七八一〇六

愚園路辦事處 愚園路二二六號 ——三四五四五

倉庫 膠州路五八六號 ——三八一八九

中國通商銀行

上海分行

地址 外灘七號

電話 一五五五〇

神州實業銀行

近訊

神州實業銀行因增資業已就緒於一月十八日召集新舊股東聯席會改選伍聯德許小鶴王家蓀王能興胡桂庚王承烈吳宏士王志遠林朝聘張迭生王鳴九楊偉欽殷和卿等爲董事均係金融界知名之士聞該行服務週到存款利息優厚並營業甚爲穩健云

介紹國內信譽卓著之銀行

正明商業儲蓄銀行

地址　寧波路一〇三號

電話　一四六三五七八號

辦理商業銀行一切業務

統原商業儲蓄銀行

行址　上海北京路三三〇號

電話　經理室一〇四五〇　副理室一八五四〇　營業室一八四二一

上海市銀行業同業公會會員

商業部

- 各種存款放款
- 國內各埠匯兌
- 代理收付款項
- 代理經收房租
- 代理保險業務
- 代收公司股款

儲蓄部

- 定期存款
- 特別存款
- 活期存款
- 發行禮券

至中商業儲蓄銀行

地址　寧波路一四四號

電話　一一六九九〇號

辦理商業銀行一切業務

大元商業儲蓄銀行

行址　上海寧波路七七號

電話　一九四三〇　一九四三九（各部轉接）　一二〇四八（經理室）

上海市銀行業同業公會會員

營業種類

存款，放款，匯兌，貼現，儲蓄等

利息優厚，手續簡捷。

介紹國內信譽卓著之銀行

李麗華小姐素描



一九四三的無冕電影皇后

一　序曲

一個藝人的成就，必須有許多條件的匯合，當你看見一件美麗的錦衣而咄咄稱羨，然而你當知道這美麗的錦衣是多方面組織而成的，你更當知道在組織時所灌溉的心血！人的機緣固然少不了，但當機緣來臨的時候，要沒有天才！沒有智慧！沒有修養！這來臨的機會就頃刻而逝，一切的成功，絕對不是偶然的！特別是銀幕上的人物，他所需要的條件更夥！在許多條件包圍之中，看每個人的努力，衝破了這層層的包圍，外面就是成功之路！這樣！你明白了之後　對於某一藝人之有超越的地位，是可以勿必羨慕和嫉恨了！人類是都賦予這種能力的！週圍所堆砌的抽象之城，是需要你們努力地去衝！

二　帶來的宿慧

在電影界裏，有人這麼說：「李麗華的成功是幸運的」！不錯，李麗華正是一個幸運兒！可是幸運這東西是不可捉摸的！誰能依賴幸運而能享一輩子的福？我想極端沒有人敢肯定的回答一聲「是的」。那末，李麗華的幸運反面是有其不可缺少的條件在着，那是很顯明的事呀！

這裏，我們不妨先將李麗華來從頭說起。

梨園行中，有這麼一位很紅的小生——李桂芬，他的瀟洒豐姿和優秀藝材，是早印在顧曲家的腦海中了，他有一位妻子，也是伶界人物，如果你是一位愛聽平劇的話，那末黃金大戲院門面上所懸掛着的「張少泉」三個字，你總該知道，她！她就是李桂芬的妻子，他們倆夫唱婦隨，同在藝術之園裏努力，除了藝事之外，就在家裏逗弄一個小寶寶，當然，不說你也知道，這一雙藝人的結晶，就是今日銀壇紅人的李麗華了。

(一)小學生時代的李小姐。

(二)李小姐初露聲譽。

非洲黑人，即使他父親偶然生了一個白的兒子，但他的孫子還是黑色的！先天的遺傳，當然有很大的關係，李麗華的孕育，蘊藏了她父母的精華，她父母的優越藝材，因而使李麗華帶來了宿慧，雖然，當她父母產生她的時候，是並沒有想到這一點，然而，她父母的努力，却早已給予李麗華以充分的天才了！

三　沉浸在藝術雰圍裏

不幸的，李麗華在稚年時期就死了她的父親，她母親在悲痛之下肩負起教育兒女的責任，當李麗華九歲時候，她母親把她送進學校裏。大概天資聰穎的孩子總是玩皮的！李麗華的童年生活，如果振筆而書，可以出版一冊玩皮史，無論教師，母親，同學，一看見她總被弄得啼笑皆非，這樣到了十三歲，她母親把她帶到天津，在某一個宴會之中，她居然學起她母親在紅氍毹上的姿態大唱起來，神情畢肖引起了在座的人們注意，當時就有一個梨園前輩，願意收她做弟子。自己的女兒能夠受人讚賞，做媽的自然

感覺到很快慰，但捨不得骨肉分離，亦是人情之常，爲此，她母親很有些猶豫不決，禁不得旁人的慫恿，又眼瞧着自己女兒的天資，終於，她母親把她留下在天津，李麗華也就在那年起，沉浸在藝術的霧圍裏了！

這樣經過了三年的煅煉，她已能在舞台上漏臉了，而且，有相當的成就。然而，梨園生活的痛苦！使她不覺起了畏懼之心，今日李麗華能夠表演平劇，發揮她底藝術技能，正是她三年長時期所煎熬出來的。

四 一個很巧的機會

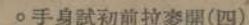
離開了慈母懷抱很久的李麗華，在她十六歲那年，從天津到上海來探望她的母親，以前很玩皮的小孩子，已經長成了玉立亭亭的小姑娘，這使她的母親是如何開懷呀！但當女兒訴述以往的苦處，不由使這位自身體驗過的老婦爲之流淚！因此，她格外的痛惜女兒，遲延着不讓女兒重回天津，也許這是天賜給李麗華的機緣，在某一天，李麗華去探望她的姊姊，湊巧的碰着了她姊夫，而她的姊夫這時正受了藝華公司老板嚴春堂的囑託，在外面訪尋女演員，他一見了自己的小姨，那含苞待放的姿態，眞美麗極了，又相信小姨經過嚴格的訓練，使之運用到銀幕上去，是必然成功的！於是他立刻徵求丈母娘和小姨的同意，介紹給藝華公司老板，就在這一年秋末時期，李麗華跑進藝華公司經理室，簽訂了五年長期合同，藝華老板給予很厚的待遇，第一年的月薪就定了三百元，（按，此時之演員月薪，三百至五百的已算很多了）

（三）李小姐滬濱探母。

這一個很巧的機會，使李麗華開始了新的生活，而電影界亦像增加了一支新軍，讓銀壇更爲之光輝起來。

五 這樣紅了起來

李麗華踏進藝華，在公司當軸的目光中，她是負着重大責任的，原因是藝華因台柱路明的脫離，很感覺人才荒，誠然，這就是李麗華的幸運，一進電影界，就被重用，當時，藝華立刻派她主演「英烈傳」，而且，邀請名導演李萍倩來担任導演工作。第一次試鏡頭，因爲拍的是古裝片，李麗華把舞台上的動作運用到銀幕上來，顯出很呆板，但這不是李麗華的笨拙，相反的，這正是她的聰明，果然，經導演略略的解釋，她明白過來，第二次



（四）開麥拉前初試身手。

試驗鏡頭時候，出於意外的，她竟活潑地像是在電影界磨琢了多年的一個老演員了，她的聰明，用心，是很使當時工作人員贊佩的。

你大概只曉得李麗華的處女作是「三笑」吧，其實不，李麗華的第一部戲是「英烈傳」，不過，那祇能說是「李麗華的半部處女作，」因爲那時李萍倩是忙於導演工作的，他除爲藝華拍戲之外，還担任新華公司的導演工作，爲了這個緣故，「英烈傳」的攝製是十分遲緩的，當那部片子拍了一半時候，藝華爲着趕拍「三笑」，一切的戲都停止起來，而這部「三笑」正是李麗華主演，不多時「三笑」結束，就在滬光上映，李麗華不負衆望，頗受影迷擁護，於是，她也就這樣紅了起來。

六 野姑娘作風

至今，李麗華的面容，身段，你當然默記得很淸楚，但李麗華的個性，也許你是不會明暸的，那末，我可以告訴你：

李麗華，她看見每一個人都表示很親熱的，這種態度的表顯，一半是天然的，一半也是她三年平劇訓練所養成的，在梨園中，你要是遇見某一個伶人，而這個伶人跟你相識的話，他一看見了你，就會很親熱，很恭敬的叫你一聲先生，甚至於抱拳致敬，這種舉動，並不是他對於你表示有特別的好感，簡單的說，這是伶人的習慣，乾脆的說，也是伶人傳統的一種信條，李麗華打這圈子裏過來的，當然，她也有這一種舉動，所以，她遇見同性尊叫一聲姊姊，遇見了異性，會叫一聲哥哥，在她，是一種普通的應酬，但男人們往往會糾纏到歪路上去的，因此，頗有些人總認這是她的逗引，連帶便發生出許多流言，其實她晚上高枕無所思，男人們眞是往往自尋煩腦呢！

（五）抱拳打恭不脫伶人本色。

其次，李麗華還很亢爽，很率直，再次，那就是她的玩皮 特別是愛說笑話，任何事情，她都會口沒遮攔的說了出來，十足地是一個野姑娘作風！

七 追求的人相當多

告訴你，李麗華是屬鼠的，今年她已是雙十年華了。

她十六歲進電影界，到現在將近四年了，這四年裏面，她主演的片子，我們不妨錄在下面。

「三笑」，「英烈傳」，「合同記」，「千里送京娘」，「紅蝴蝶」，「隱身女俠」，「新茶花女」，「復活」，「玫瑰飄零」，「啼笑因緣」，「三笑續集」，「花月良宵」，「賣花女」，「寒山夜雨」，「不如歸」，「秋」，「女人心」，「薄命佳人」「斷腸風月」，「菱波仙子」等。

她現在是中聯六大明星之一，她主演的片子，賣座力相當好，因之，中聯很重用她，但她還不肯忘記平劇，每天在家裏吊嗓子，說不定，她也許會到北方去唱戲，不過是偶然爲之而已。

追求她的人，現在相當多，一個女人到了適當年齡，對於這件事情，是無法避免的，但是，我們很希望李麗華在電影界再努力幾年，追求幸福，固屬需要，不過，萬一做了金錢的俘擄，那末免太可惜了！實在，我的期望李麗華有更大的成就！

祝福你，李麗華小姐。

漫談漫畫

白帝

漫畫是藝術中的一個部門，誰也不能否認的。

藝術的本質必須通過了現實，也就是說，脫離現實的藝術作品是空虛的，浮面的。這方面的需求必然有待於藝術家的努力，所以，跟着藝術運動的開展，我們對於漫畫工作的期待，更是加深而迫切了。

中國的漫畫運動曾經有一個時期的熱鬧，就是在六七年以前，我們看過不少漫畫作品的出現，可是由於團結上的鬆懈和表演上的不夠深入，所以，中國的漫畫運動，依然停滯在靜止的狀態中，這對於整個藝術工作的發展，已有着相當的影響和阻礙。

配合着現時代的到來，在我們迎頭見到的正是一個嶄新的現實，尤其是新秩序和舊秩序戰鬥的一個偉大的局勢。我們知道代表西方霸道的文化，已經不能再在東方立足了。因此，今後文化運動和藝術運動開展的路綫，需要正視現實，站在東方民族的本身立場上發揮的。這自然是我們最高努力的指標，同時也是復興東方藝術的眞正任務。

「中國漫畫」的出版，給我們有可喜的認識，爲了它的工作，爲了它的內容，一切都能夠配合着時代的。而且在上海中日的漫畫工作者集結之下，它產生的花果，正值得我們引爲快慰。面臨着大東亞戰爭的偉大現實，中國漫畫恰是一支反映時代，推進時代的武器，對於它的將來，我們會看出光輝的前途，並且是始終的相信着。

今後的漫畫運動，是艱巨的一個工作，它不但要通過藝術，而且要廣泛地把這個運動展開下去。在歐美功利主義文化毒醉下的那些自由主義，浪漫主義而帶着個人氣息的作風，我們是不得要的。換句話說，現階段的漫畫運動應該充實量方面而加強質方面的水準。同時把所有英美習氣的藝術毒素，一致予以肅淸，這自然是我們迫切的需求和漫畫工作者應盡的任務了。

爲着期待漫畫運動的開展，我們應該進一步的努力。「中國漫畫」已經呈現出一個嶄新的姿態了。在復興東亞文化的課題之下，藝術部門的工作需要一致的。因此，我們的希望已如上述，除了認眞實踐自身的任務而外，一個從事於藝術的工作者，更要加深地了解時代，認識時代不可。

不久，我們可以在中華民族的每個角落裏，看出那些光輝燦爛的火花，它就是漫畫界努力的成果炫耀在東方的地土上。

介紹國內信譽卓著之銀行

恒利銀行

天津路一〇〇號

電話：九二二二四：五

特種往來

（領用支票）

專爲便利小工商業之收解添辦中儲券五百元卽可開戶利息週息四厘贈用開戶支票一本以示優待

特別存款

（憑摺收付）

中儲券一百元卽可開戶利息週息五厘隨存隨取

詳章備索

中一信託公司

資本　實收國幣三百萬元

公積　積存國幣六十四萬元

信託部　管理財產執行遺囑經理房產辦理信託投資及一切特約信託業務

銀行部　辦理各種存款放款貼現匯兌及一切商業銀行業務

儲蓄部　辦理活期定期零存整取整存零取存本取息訂期活存禮券儲金等一切儲蓄業務

保險部　辦理水險火險業務

證券部　代客買賣各種公債庫券股票

保管庫　出租保管箱並辦理露封彌封保管

倉庫　招堆客貨地址北蘇州路九八八號

總公司　上海北京路二七〇號

西區辦事處　靜安寺路一一七〇號

漢口分公司　漢口湖北街

餘姚分公司　餘姚新建路

浦東商業儲蓄銀行

愛多亞路二八四號

電話一七四二七六號

辦理商業銀行一切業務

永大銀行

上海市銀行業同業公會會員銀行

本銀行資本總額國幣壹百萬元呈准財政實業部給照營業辦理普通銀行一切業務主旨穩健手續便捷印有各種簡章承索卽奉

總行　上海寧波路二十四號

電話總機　一九六九六轉接各部處

第一辦事處　上海愛多亞路紗布交易所內第一二三號

第二辦事處　上海愚園路第二二四號

第三辦事處　上海靜安寺路第一〇四二—四四號

電報掛號　總行　六九六九（鏈）

小有趣

黃一飛



女：「C君，新任××部長，明天他要播音，發表重要談話。」

男：「他不過是個公僕耳。」



媽媽：「乖囡，走過來跟三阿姨親個嘴。」

乖囡：「媽，我怕呢？我不敢跟她親嘴。」

媽媽：「哎！乖囡作啥呢？」

乖囡：「爸爸昨日跟三阿姨親嘴，給三阿姨抽起來一記耳光，打得眞是響透了，媽媽，我怕！不高興挨打！」

媽媽：「唔……」



父：「混蛋的東西，你大便爲什麼不把窗門開開？弄得室內臭氣四溢，唉！一些沒有衛生常識。」

子：「爸爸你不是時常說家臭不可外揚嗎？」

甲：「你剛剛吃幾碗飯？」

乙：「五碗。」

甲：「眞是飯桶了，現在你是吃人家的，吃這麼許多，假使吃自已的……」

乙：「你呢？」

甲：「不過七碗。」

母：「當心，肉湯不要滴在我豆腐裏，今天吃素。」

子：「那麼我把豆腐滴在肉裏，不是都素了嗎？」

學生意：「老闆：這件長衫幾鈿？」

老闆：「六十八塊錢。」

學生意：「不是他要買啊，他要賣給我們啊！」

老闆：「那麼，你就給他六塊八毛錢吧！」

日本漫畫

苦悶的男人

的介紹

啊呀！橡皮膏快要完了！

橡皮車胎修理處

某一夜的羅斯福 南義郎





邱吉爾的困難 藤井圖夢

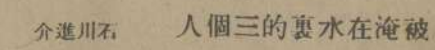
「分給與他們吧！」

「且慢，如將此切斷，有礙功効，」

棘的道路 村山

現在已經走頭無路，反悔也來不及了！





被淹在水裏的三個人 石川進介



英美會談 石川進介

邱吉爾：「把那武官的眼鏡取下來……」「在這眼鏡裏可以看到日本的東條先生」

企圖吞併東亞基地的二位仁兄 南義郎

筋疲力竭！實在拉不動了！

美國造艦的悲哀 村山

喂！那隻船就是我們美國的新式兵艦。是！老兄，不過後面的一半，請留着保護大西洋。





十二月十八日，北非突尼西亞前線，英美軍續向西退，

十二月二十八日，頓河中流地區德蘇又起鏖戰，

一月五日，突尼斯戰事加劇，軸心軍轉守爲攻，

一月六日，突尼斯戰事激烈，雙方陣地無變化，

一月九日，國民政府宣布對英美宣戰

一月十一日，德在頓河繼續進攻陣線已有改良，

一月十二日，德在東線大量增援，雙方惡戰未已，

一月十三日，日空軍威振南太平洋，美母艦黃蜂號被擊沉，

一月十五日，東線全路有激戰，南路戰區擴大，

一月十六日，高加索方面激戰，蘇取包圍形勢，遭挫折，

一月十七日，美轟逐機十一架，突在葡境降落，

一月十八日，英第八軍發動新攻勢，北非又起激戰，

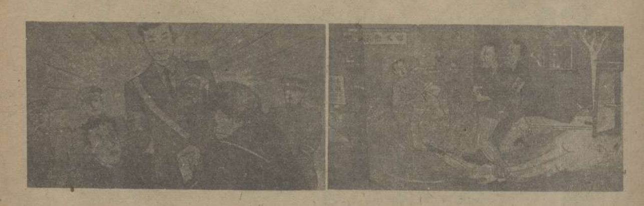
自警團捉拿恐怖黨

白羊



（一）恐怖案件發生，自警團員立即狂吹警笛，

（二）自警團會同警察搜索肇事人犯，



（三）自警團員奮勇追趕，肇事犯終被老張一把抱住，

（四）自警團員英勇服務，當局傳令嘉獎，



保甲前瞻

甘人作



忘了親友住處的人：「請問王四明住在幾號裏？」
保甲辦事員：「讓我查一查……住在一〇一號裏。」



「啊呀，忘記帶了皮夾子。」
菜館侍者：「不要緊，請你給我看一看你的市民證，我們就可以替你記賬，過一天再派人到你府上去收好了」



「我的手鎗銹了。」
「我的也銹了，自從有了自警團以來，匪案絕跡，我們的武器，等於廢物，自然要銹了！」

大東亞戰事漫畫

田清泉作

友軍除憑其銳不可當之威力外復聯繫軸心助我實現和平，提高國際地位。



友軍威武素稱世界獨一彼英美又安能望其項背哉



英美帝國處此大東亞戰爭中豈能有用武之地



英美軍又安能當此戰陣



此次大東亞戰爭友軍以迅雷不及掩耳戰術屢建奇助



上海自經友軍驅除英美人出境後，操縱投機之侵略工具頓告消滅，金融漸告穩定，文化咸入正軌。此皆出自友軍賜也。



大東亞戰爭之目的在打倒共黨及掃除英美經濟侵略勢力友邦日軍在太平洋上空前勝利英美慘敗，軍艦都與沉魚爲伍。





大東亞的民衆，一致慶祝大東亞的勝利。



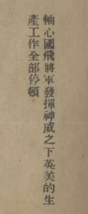
縱美國之經濟力雖厚又安能作長期之消耗耶



戰後世界新秩序的領導國家



軸心國飛將軍發揮神威之下英美的生產工作全部停頓





排徊於共榮圈外的英美



女人與C.R.B.先生



小陳請了一週的假，為了皮鞋擦亮，好追女性，不料人家鞋底擦了油，小陳只擦的鞋面，而鞋底乾滑，增加不少摩擦力，再也追不着。哈哈！狗通人性，效法小陳



CRB先生無聊地在馬路上閒逛。引起路旁的野妓，向他膜拜不已，為甚麼？她將這位CRB先生當做那主要的『發動機』哩！





男：祇要你答應我的要求，我任何犧牲都可以，
女：那末你就從這跳下去罷！
男：難道你眞忍心嗎？
女：是的，因為這樣我就可以跟他結婚了，

美容極品

雅霜



質料香味
超羣絕倫
白嫩除斑
永保青春

上海
大陸藥房總發行
各處均有代售

由當代第一流裝璜專家主持

美廉圖案粉漆公司

承辦房屋內外油漆裝璜工程

室內新型陳設　門面美化裝璜　經濟油漆粉刷　公司商店清潔

藝術家建築師裝璜專家會同精心合作義務設計

機械繪花　式樣別緻

美廉圖案粉漆

花紙來源斷絕　比花紙美觀衛生　比油漆經濟耐久　約賤七倍有餘

開業伊始　定價克己　工料認真　以資推廣

・備有樣本・歡迎選擇・

南京路信大祥大樓三樓二〇八號
電話九〇四一二・九七九五二

大明鐘表眼鏡公司

名貴鐘表　式樣新穎
驗光眼鏡　光度準確
精修鐘表　定價特廉

地址　天津路中
電話　九二八四七

三興麵粉公司

上海四川路一八五號三井洋行內

代表電話 { 一〇八五六 / 一〇五四二

六朝金粉遺跡

南京的夫子廟秦淮河

·黃牛自京寄·

南京城內的夫子廟與秦淮河，可說是名勝古蹟，在歷史上也有相當悠源，但講到其眞正面目，却很平常的，但講到其熱鬧，則與東方巴黎——上海——差不多繁華，歌壇舞榭，酒舘旅舍，新穎的建築，時代的裝置，把所有古典型的氣息全都蛻滅了，歷史上的遺存，幾乎一點兒沒有了，虛負了名勝古蹟四個字。

秦淮河六朝金粉，現在也蕭條冷落，一年四季，只有夏天在臭水浜似的河面上，仍有不少所謂「怡情畫舫」在盪着，而其他三季裏眞是鬼形全無，沿河邊一帶，都是一般歌姬的香巢，夏日晚上每多出條（卽堂差）伴游，但她們並不定在船中高吭，歌女二字乃名目而已，實則伴客作游，河中除了游船以外，尙有許多賣唱船和賣零星吃食玩具化裝品等的小船，賣唱姑娘大唱廣告戲，有客召之，她們的小船，就靠着顧客的船慢慢搖來，一方面依照所點戲曲一一唱來，而所唱的獨多揚州調，但也有唱時代電影歌曲的，然很少很少，一般游客都醉翁之意不在酒，而其眞正興味，還及不到嘉興南湖去作游，煙雨樓傍的荷花，及南湖的一泓清流，比秦淮河臭而狹的水有勁得多吶。

夫子廟眞正的「廟」和上海城內的城隍廟形式差不多，但沒有城隍廟大和好，有點兒像舊貨市場，也有些似算命測字星相家的會集所，裏面三百六十行幾乎樣樣都有，連玩什耍做翻戲（卽騙錢的一種）的也不少，晚上雉妓林立，打扮得十分刺眼，只能爲一般低級人物作解慾作樂之用，老少皆有，且多患風流病者，春風一度，頗多因而抱恨終身的。

早上茶舘內一壺清茶，再來一盆干絲一碟燒餅，其味也無窮，尙稱經濟實惠，最有名的像奇芳閣雪園六朝居，眞是每日客滿，尙有許多海派（上海化）點心舖，五芳齋五味齋與天天菜舘等。著名的包餃要推揚州派的好好樓和大富貴，姑蘇化的糖菓舖小蘇州一品香悅采村等。杭州菜有西悅來。比較大型而專門筵席的，津菜有太平洋，龍門居、新華園，紹興菜有六華春，川菜有別有天，大東，小巴黎等，而且都有女子招待，且在報上往往刊登着「姑蘇女子招待」或「青年女郎殷勤服務」等廣告術語，因之產生了大批「侍花」，名義上乃是招待侍應，實際却操着消魂生涯，等於替代嚮導女，因爲當地沒有嚮導組織，（註：曾一度有過，而今已在名義上取消），更有一般五六歲至十一二歲的小女郎托着糖菓盤兜賣，她們也會唱歌，所賣的東西價錮很貴，所以有許多食客往往因其擾擾不清，而給她幾角錢，驅退她們，這有點兒高等藝術新穎的乞討法門，總之這般小女孩都是生張在清苦生活家庭中的。

晚上戲茶廳內人頭擠擠，頗多顧曲周郎，化二元的代價（最近價目，前僅二角）泡一杯茶，就可消閑三小時有餘，有年青美貌的青年女郎唱生旦淨各戲，更有彩排。霖樂，中華，天香閣，全安四戲茶廳，有几百歌女，有紅有桂，與書寓中之名花無異，做花頭賣票全是女人的事，有錢人的消金窰。

舞場也有二家，國際與新亞，國際比較高尙而地方大，舞女音樂及一切較新亞爲妙，舞女有各地應聘的紅星，像丁皓明，蕭紅，丁甯等都曾一度參加，音樂也算是菲列賓人。新亞較差，但生意方面却無甚上下，名舞星也不少，，茶舞只有新亞天天三時開始，國際一度也有，現在却改在每週六日二次，因茶舞舞客較少。

電影院在夫子廟上只有中華一家，所以每片必滿，所映全爲國產，最近又在添設一家大光明戲院，不日卽可開幕，其營業一定很佳，平劇有南京大戲院，爲廟上唯一平劇場，南北名伶如言菊朋，奚嘯伯，侯玉蘭等等都曾演唱過。

咖啡舘彈子房也有几家，可說應有盡有，新穎的設施，充沛在古老的夫子廟，打破所有古典，僅存一些零碎的舊蹟，綜而言之，秦淮河與夫子廟是蛻化的了，沒有古老味，只有新的味兒，和平隆罩着的首都——南京城——全是蓬勃的朝氣，無絲毫落伍頹唐的遺風，大東亞戰爭一定勝利，東亞民族共榮圈中，南京城內的夫子廟與秦淮河更有一翻新的進展。

——完——

本刊投稿簡則

(一)本刊接受畫稿及文稿。凡遊記，風俗散文，特寫，小說，及其他有時間性之文字，均所歡迎。

(二)漫畫稿件均可公開應徵。材料範圍分別如下：

國際漫畫　政治漫畫
社會漫畫　諷刺漫畫
地方特寫　美術漫畫
連載漫畫　時事素描
教育漫畫　歷史漫畫
剪影木刻　漫畫文字

(三)畫稿一經刊載，酬格從豐。

(四)文稿一經採用，每千字致酬國幣三十元至百元。

(五)無論畫稿文稿均請註明作者姓名地址，刊載時欲用筆名者聽便。

(六)來稿如需退回，請附回件郵票。

(七)每月來稿請於十五日以前寄本編輯部，逾期則編入下期。

編輯後記

本刊原定於二月一日出版，後因格於承印本刊的太平印刷所由香港路遷移至現在新址。再加承受本刊稿子的主事先生因病請假，以致全部原稿失散，遲遲至今出版，對於愛護本刊的讀者，實良深抱歉。

自本期起，本刊除對於圖文同一重視外，並儘量增加帶有連續性之社會趣味漫畫。現在已行決定的，有曹涵美先生的鳳陽花鼓，和佛學書局耳東先生的紅樓夢兩種。

上海市教育局江毓祺先生畫藝超羣，落墨雄偉，且思想新穎，別出心裁，具有昔日海上名家王先生作者葉淺予先生的風度。惜本期因限於時間和地位，不能飽讀者眼福，第六期當有精彩刊出。

本刊為提倡漫畫造就新進人才起見，儘量接收外來畫稿，有趣味之漫文亦所極端歡迎。再者本刊編輯部自三月二十日起，遷移至仁記路八十一號五〇一號室辦公，敬祈讀者注意。

中華民國三十二年三月一日出版

『中國漫畫』第五期

每月一冊逢一日出版

編輯兼印刷人　中國漫畫社　上海仁記路八一號五〇一號室　電話一七八三〇號

發行者　中國漫畫社　上海北京路一五〇號二樓　電話一九一八三號

印刷者　太平出版印刷公司　上海小沙渡路四八九號　電話六〇一七〇號

總經售處　本社營業部　上海北京路一五〇號二樓　電話一九一八三號

中國漫畫訂報表

本埠零售每冊國幣三元

預定全年十二期　國幣三十四元　軍用票六圓二十錢

國內預定概加郵費二成

華北預定全年連郵　聯準券八元

日本香港南洋全年連郵日金八圓



肝胃新製劑

鹽野

美迪肝片

造血 健胃 滋補強身「維他命」「賀爾蒙」綜合劑

「美迪肝」係根據最新學理，採取新鮮動物肝胃，施以特殊酶素的作用，將原來的補血功效，加強許多倍，實爲東亞肝胃製劑獨特創製品。

「美迪肝」味美可口，極易服食。

「美迪肝」造血功效，確實可靠。

「美迪肝」並含有維他命A．B．D．L及消化性酸腈酶，故對一般虛弱症，均有滋補之效。



各大藥房 均有出售

總發售處

株式會社 鹽野義商店

上海西華德路七〇號